

MISTIK JADEN

MALIK DURANTY

MISTIK JADEN

LANMOU FRAKTAL

DOSSIER
DE
PRESSE



ÉDITIONS

Nig Mawon

[HTTPS://WWW.EDITIONS-NEG-MAWON.COM](https://www.editions-neg-mawon.com)

0590 598 992

ZI DE JARRY IMMEUBLE MHOGANY

LA VOIE VERTE BAIE-MAHAULT

97122 GUADELOUPE

**NOUVELLE
PARUTION
AU**

ÉDITIONS

Nig Mawon

MISTIK JADEN - LANMOU FRAKTAL

Nouvelle parution aux Éditions Nèg Mawon

Il s'agit d'un livre écrit par Malik Duranty. Il y poursuit sa démarche d'écriture qu'il nomme Roman-Conté.

Dans ce dernier, il nous emmène dans une histoire qui conte le parcours, la rencontre et les relations de plusieurs personnes en lien avec le Jaden (le Mistik Jaden).

C'est un livre qui traite du processus de transmission/appropriation au sein de la culture martiniquaise. Cela en mettant en lumière la relation intergénérationnelle sous diverses formes. Histoire de réifier et revitaliser la pertinence de cet réalité anthropologique.

L'idée de ce Roman-Conté est de valoriser le Jaden comme matrice de la culture martiniquaise en son acception populaire. Cela en faisant la promotion de la culture des Nèg Zabitan. Ces derniers qui sont pour l'auteur le résultat de la métamorphose du Nèg Mawon.

Au sein de ce corpus de personnages, il est un groupe de jeunes issus de quartier urbain de l'anvil qui iront découvrir la culture des mornes. Là où, les nèg mawon se sont métamorphosés en nèg zabitan.

Il est un ancien des mornes qui croit toujours au koudmen. Ce dernier qui éprouve le besoin de transmission envers ses petits enfants et sa fille, fera tout pour se le permettre. Il est aussi un duo d'artistes en quête d'inspiration propre à la réalité fondamentale du pays Martinique. La présence de ce duo amènera à une certaine originalité du livre. Puisque les paroles des chansons qu'ils écrivent, sont présentes dans le livre.

Ce livre est aussi en quelque part une interrogation sur la place du conteur dans l'actuel de notre société. Où et qui est le conteur? Telle est la question...



MALIK DURANTY ARTISTE-AUTEUR
ET SOCIOLOGUE

ÉDITIONS

Nèg Mawon

@EDITIONS.NEG.MAWON
(INSTAGRAM)

CONTACTS:

DIDYER MANNETTE 0690385612
DELPHINE TINVAL 0690586166



@MALIKDURANTY (INSTAGRAM)



TABLEAU RÉALISÉ PAR MALIK DURANTY À LA FIN DE L'ÉCRITURE DU
LIVRE

Mistik Jaden c'est un titre qui exprime la valeur fondamentale qu'est le Jaden dans la culture martiniquaise. Car, un Jaden est non seulement le moyen et le produit de notre survivance adaptative en ce péyinouvo ; il est aussi, la métaphore de la vie qui traverse et se traverse par l'être. Comme par cette expression que disent les anciens : « Mwen ja an bout jaden-mwen ! »

La ville, l'urbain ne peut demeurer comme une tumeur du corps de notre île, ainsi que du cœur de notre humanité plus ou moins dominée.

Il est question dans ce roman-conté de cette métaphore de conquête de soi, cheminement de la cité de l'urbanité au morne de notre fondation.

Car, dans cette ère que nous vivons, il est nécessaire de nous approprier nous-mêmes au cœur de nos vestiges.

Cela nous permettra de remonter à la source de ce qui se lie en notre culture.

« Ainsi, ai-je voulu identifier ce à quoi nous aurions besoin d'être sensibilisés pour vivre, et surtout vivre-ensemble. D'où par l'usage de la symbolique de sens et le sens de la symbolique, il est question de créer une histoire-chemin. »

Extrait de Mistik Jaden-Lanmou Fraktal, Malik Duranty

« Le Jaden arada est Le Havre où la vie s'épanouit fertile en gestes nourrisseurs. Il relie les gens dans un lien mystique et pragmatique. Son entreprise est motorisée par le koudmen qui dans les Mornes a trouvé à exploiter des terres fertiles et penchées.

Et à la force de l'ensemble "raché, pété, siyonnen, simen, bay dlo, swen'y, rékolté" le fruit de l'humeur des esprits et celui de la sueur. »





