

DOSSIER DE PRESSE

NOUVELLE PARUTION

UN NOUVEAU LIVRE DE MALIK DURANTY. UN CARNET DE VOYAGE INITIATIQUE PAR LA POÉTIQUE ET LA MÉDITATION QU'IL PARTAGE AVEC NOUS APRÈS LE VOYAGE INITIATIQUE QU'IL A PARTAGÉ AVEC TBK ET CHRISTIAN FORET DANS LE CADRE DU PÉRIPLÉ RELATIF À LA RÉALISATION DE SON FILM PAPA DJAB, LA FACE CACHÉE DU MASQUE. UN LIVRE QUI SE VEUT AUSSI UN HOMMAGE À TANBOU BÒKANNAL QUI FÊTE SON DEMI-SIÈCLE.

AUX ÉDITIONS NÈG MAWON



SUNU GAAL KA KI MAS

NOU NOU KA VWAYAJÉ AFREEKA

BIOGRAPHIQUE

MALIK DURANTY EST UN AUTEUR ET ACTEUR CULTUREL MARTINICAIS DE 45 ANS, PÈRE DE DEUX ENFANTS, VIVANT À FORT DE FRANCE. IL EST À LA FOIS SOCIOLOGUE, ARTISTE-AUTEUR ET BLOGUEUR. APRÈS DE LA PARUTIONS AUX ÉDITIONS NÈG MAWON DE CES DEUX DERNIERS LIVRES "#RAGGAMUFFIN - UNE POÉTIQUE DU CHEMINEMENT" ET "MISTIK JADEN - LANMOU FRACTAL". L'ÉCRITURE EST UN BESOIN QUI L'ANIME DEPUIS SA TENDRE ENFANT. C'EST PAR CE BESOIN FAIT HYGIÈNE INTELLECTUELLE QU'IL NOUS REVIENT AVEC CE NOUVEAU TITRE "SUNU GAAL KA KI MAS - NOU NOU KA VWAYAJÉ AFREEKA". CE LIVRE QUI N'EST AUTRE QUE SON CARNET DE VOYAGE LORS DE LA RÉALISATION DU FILM DOCUMENTAIRE DE CHRISTIAN FORET QUI PRÉFACE CE LIVRE.

UNE PENSÉE NOUVELLE, UNE DÉMARCHE SINCÈRE, UNE ACTUALITÉ QUI SE TRAITE DU QUESTIONNEMENT DE NOTRE AFRICANITÉ ENTRE POÉSIE ET ESSAI...

« CE VOYAGE FUT AUSSI L'OCCASION DE DIALOGUER NOS CULTURES AU PAYS DU MYTHE PREMIER DE HUMANITÉ. PARTIS AVEC LE RÉALISATEUR DU FILM DOCUMENTAIRE INITIATEUR DE LA DÉMARCHE, ET UNE DÉLÉGATION DU MOUVEMENT CULTUREL TANBOU BOKANNAL COMPOSÉE DE TROIS MEMBRES NOUS FÛMES UNE ÉQUIPE ENTHOUSIASTE DE CURIOSITÉ ET REMARQUABLE D'ÉCOUTE.

TOUT AU LONG DE CE PARCOURS ET DES LIEUX TRAVERSÉS ET RENCONTRÉS NOUS EÛMES L'OPPORTUNITÉ D'UN VOYAGE INTÉRIEUR DE CHACUN À CHACUN DE MÊME QU'UN DIALOGUE INTÉRIEUR À DIFFÉRENTE ÉCHELLE DE LENTEMENT DE NOTRE GROUPE. DE CE VOYAGE, LA QUESTION DU MAS FUT AU CŒUR DE NOTRE QUÊTE ET NOS RENCONTRES ELLES FURENT MARQUÉES DE NOS QUESTIONNEMENTS POUR FAIRE NAÎTRE UNE PENSÉE AGISSANTE AU CŒUR DES LAKOU DE NOTRE PAYS LE FRUIT N'EST PAS DE NOUS OFFRIR UNE VOIE DE MIMÉTISME RÉ-ORIENTÉ, MAIS BEL ET BIEN DE NOUS OFFRIR UNE VISION DE LA PERTINENCE DE NOTRE HÉRITAGE ET DE LA PARTICULARITÉ CULTURELLE ET CULTUELLE DE NOTRE VIE.

EXTRAIT DE SUNU GAAL KA KI MAS



«IL FAUT SE PERDRE POUR TROUVER L'INTROUVABLE, SINON TOUT LE MONDE TROUVERAIT L'INTROUVABLE »...

DANS LES RUELLES, CE BOUT DE DIALOGUE DE PIRATES DES CARAIBES ME TROTTAIT DANS LA TÊTE. CINÉMA, ENCORE. LES QUESTIONS ONT SURGI DE PARTOUT ET LES SAGES SONT ARRIVÉS POUR NE PAS DONNER DE RÉPONSE. « QUAND LE DISCIPLE EST PRÊT, LE MAÎTRE APPARAÎT » DIT L'ADAGE. LA GUIDANCE POUR NOUS S'EST INCARNÉE À DAKAR EN LA PERSONNE DE MOUSSA TOURÉ. CINÉMA, TOUJOURS. SI LA TRACE DE SES RÉFLEXIONS RESTE INDÉLÉBILE DANS LE FILM, JE CROIS QU'ON LA DÉCÈLE ÉGALEMENT DANS LE TRAVAIL QUE PROPOSE MALIK DURANTY À TRAVERS SES TEXTES. LE PARCOURS À SUIVRE ÉTAIT DONC DE SE VIDER DE SES PRÉJUGÉS ET MÊME DES ESPIRS DE SA PROPRE QUÊTE.

QUESTIONNER SANS VOULOIR RÉPONDRE, N'EST-CE PAS L'ESSENCE DU TRAVAIL POÉTIQUE?

LE TALENT ET LE TRAVAIL DE MALIK A SU TRANSFORMER UNE PARTIE DE CE SILENCE EN MOTS. LA PLUS GRANDE PARTIE DU MYSTÈRE DE SON ÉCRITURE RÉSIDE ENTRE LES MOTS, DANS CET ESPACE INFINI OÙ L'ON NE PEUT QUE SE POSER APRÈS TOUT PÈLERINAGE.

LA PIROGUE AU REPOS DANS UNE MANGROVE DE CASAMANCE FAIT ÉCHO À NOTRE KANAWA KAL'NA ET NOTRE GOMMIER TRADITIONNEL.

ILS TRANSPORTENT EN EUX UN SAVOIR SACRÉ QUI SE RÉVÈLE DANS LE MOUVEMENT QUI UNIT LES RIVES, LES PEUPLES, LES HOMMES ET LES FEMMES.

CHEMIN FAISANT, L'ÉCUME DE LEURS MULTIPLES PASSAGES INTERROGE LE VOYAGEUR : OÙ TOUT CELA NOUS MÈNE-T-IL?

CONTACTS

L'ÉDITEUR

[HTTPS://EDITIONS-NEG-MAWON.COM](https://editions-neg-mawon.com)

@EDITIONS.NÈG.MAWON

0590 59 89 92

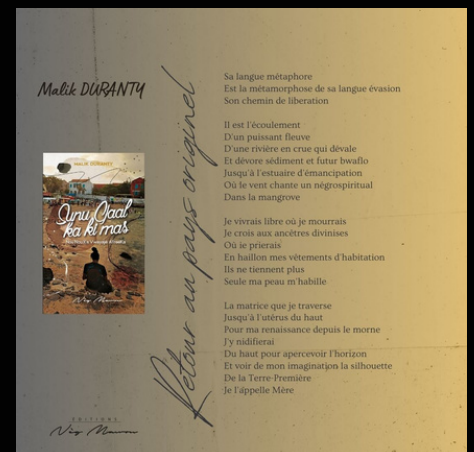
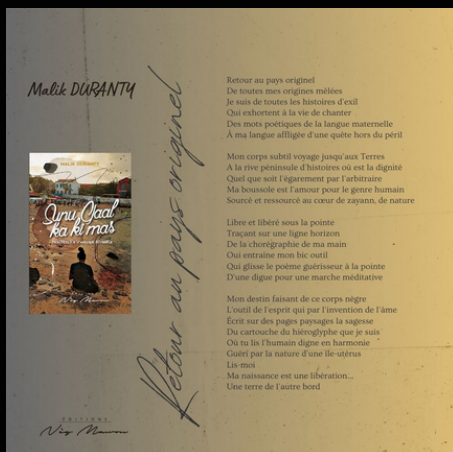
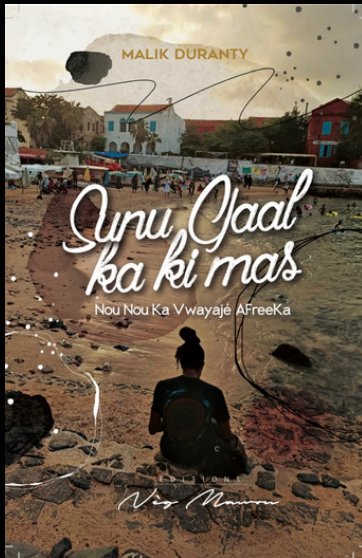
L'AUTEUR

[HTTPS://EDITION-KARIBEEN.COM/LIVRE-DUN-VOAGE-SUNU-GAAL-KA-KI-MAS/](https://edition-karibeen.com/livre-dun-voage-sunu-gaal-ka-ki-mas/)

@MALIKDURANTY



ILLUSTRATIONS



ÉDITIONS

Vig Narvon